### – Dressuurproef – klasse L1 (tweehandig)



##### FITE WORKING EQUITATION

**WEDSTRIJD: Datum:**

##### RUITER: PAARD:

**Nr:**

##### MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fig | OEFENINGEN | BEOORDELINGSCRITERIA | cijfer  0 – 10 | OPMERKINGEN |
| 1 | Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meter  rechtuit, halthouden, groeten | Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en  onbeweeglijk stilstaan |  |  |
|  | **Oefeningen in stap** |  |  |  |
| 2 | Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen | Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en  aanleuning |  |  |
| 3 | In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte | Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en  lengte buiging |  |  |
| 4 | ¼ Keertwending (90 graden) om  de achterhand naar rechts | Aanleuning, stelling en lengte  buiging, regelmaat |  |  |
| 5 | ¼ Keertwending (90 graden) om  de achterhand naar links | Aanleuning, stelling en lengte  buiging, regelmaat |  |  |
| 6 | Achterwaarts in rechte lijn  minimaal 4 passen | Aanleuning, regelmaat in de  beweging en rechtgerichtheid |  |  |
| 7 | Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter | Aanleuning, regelmaat in de  beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand |  |  |
| 8 | Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van  voor- en achterhand |  |  |
|  | **Oefeningen in draf** |  |  |  |
| 9 | een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte  beginnend vanuit het midden | Netheid van de voltes, aanleuning, balans en lengte  buiging |  |  |
| 10 | Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de  korte zijde | Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en souplesse. Met een duidelijke verschil in  tempo. |  |  |
| 11 | Halthouden op achterhand | Gehoorzaamheid,  rechtgerichtheid |  |  |
| 12 | Minimaal 4 passen achterwaarts,  daarna direct in draf overgaan | Vloeiende overgang,  rechtgerichtheid en souplesse |  |  |
| 13 | Slangenvolte met 4 gelijke  complete bogen. | Netheid van de bogen, behoud  van tact, balans en regelmaat. |  |  |
|  | **Oefeningen in galop** |  |  |  |
| 14 | Twee voltes op de rechterhand van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte  1e midden galop en  2e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Van hand veranderen via draf  maximaal 5 passen | Aanleuning, balans en tact |  |  |
| 16 | Twee voltes op de linkerhand van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte  1e midden galop en  2e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 17 | Van hand veranderen via draf  maximaal 5 passen | Aanleuning, balans en tact |  |  |
| 18 | Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten | Rechtgerichtheid van aanrijden en halthouden,  onbeweeglijkheid |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Commentaar:** |  |  |  | |
| 19 | Gangen, soepelheid, tact | Regelmaat, balans en ruimheid  van iedere gang |  |  | |
| 20 | Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning | Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van  achterhand |  |  | |
| 21 | Toepassing van de hulpen door de  ruiter | Houding, zit en soepelheid van  de ruiter |  |  | |
| 22 | Artistieke waardering | Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en  moeilijkheidsgraad van de proef |  |  | |
| **PUNTENAFTREK**  **Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.** | | |  |  | |
| **TOTAAL van 220:** | | | |  | |
| **Percentage** | | | |  | **%** |

**Jury: Handtekening:**