### – Dressuurproef – klasse Z2/ Master (eenhandig)

****

##### FITE WORKING EQUITATION

**WEDSTRIJD: Datum:**

##### RUITER: PAARD:

**Nr:**

##### MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fig | OEFENINGEN | BEOORDELINGSCRITERIA | cijfer  0 – 10 | OPMERKINGEN |
| 1 | Binnenkomen in galop over de  middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten | Rechtgerichtheid bij  binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan |  |  |
|  | **Oefeningen in stap** |  |  |  |
| 2 | Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen | Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en  aanleuning |  |  |
| 3 | In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte  beginnend vanuit het midden | Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en  lengte buiging |  |  |
| 4 | Keertwending in stap naar rechts  360 graden | Aanleuning, stelling en lengte  buiging, regelmaat |  |  |
| 5 | Keertwending in stap naar links  360 graden | Aanleuning, stelling en lengte  buiging, regelmaat |  |  |
| 6 | Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8  passen | Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid |  |  |
| 7 | Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van  voor- en achterhand |  |  |
| 8 | Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter | Aanleuning, regelmaat in de  beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand |  |  |
|  | **Oefeningen in galop** |  |  |  |
| 9 | Drie voltes op de rechterhand van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte.  1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 10 | Drie voltes op de linkerhand van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte.  1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en  3e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een galopwissel op de kruising van de voltes beginnend  vanuit het midden | Netheid van de voltes, aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel |  |  |
| 12 | ½ pirouette naar rechts (180 graden) | Souplesse, aanleuning met stelling en lengte buiging,  correctheid van de galop |  |  |
| 13 | ½ piroutte naar links (180 graden) | Souplesse, aanleuning, met stelling en lengte buiging,  correctheid van de galop |  |  |
| 14 | Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de  korte zijde | Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop |  |  |
| 15 | Halthouden op achterhand | Gehoorzaamheid,  rechtgerichtheid |  |  |
| 16 | Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop  aanspringen | Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse |  |  |
| 17 | Slangenvolte met 4 gelijke  complete bogen met galopwissels tussen de bogen | Netheid van de bogen,  vloeiendheid en kwaliteit van de galopwissels |  |  |
| 18 | Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten | Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en  onbeweeglijkheid |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Commentaar:** |  |  |  | |
| 19 | Gangen, soepelheid, tact | Regelmaat, balans en  ruimheid van iedere gang |  |  | |
| 20 | Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning | Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van  achterhand |  |  | |
| 21 | Toepassing van de hulpen door de  ruiter | Houding, zit en soepelheid  van de ruiter |  |  | |
| 22 | Artistieke waardering | Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de  proef |  |  | |
| **PUNTENAFTREK**  **Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef. Rijden met twee handen (-5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.** | | |  |  | |
| **TOTAAL van 220:** | | | |  | |
| **Percentage** | | | |  | **%** |

**Jury: Handtekening:**