



11.8 – Dressuurproef – klasse B1 (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, halthouden in het midden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen en halthouden, onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het midden	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Halt houden, niet op de hoefslag. Overgang naar stap.	Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid, onbeweeglijk stilstaan.		
	Oefeningen in draf			
5	Twee voltes op de rechterhand van 20 m en 15 m, 1 ^e versnelde draf en 2 ^e langzamere draf	Netheid van de voltes, verschil in pas, aanleuning, balans en tact		
6	Twee voltes op de linkerhand van 20 m en 15 m, 1 ^e versnelde draf en 2 ^e langzamere draf	Netheid van de voltes, verschil in pas, aanleuning, balans en tact		
7	In draf een acht bestaande uit twee voltes, beginnend vanuit het midden, van gelijke grootte, met een stellingwissel op de kruising van de voltes	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en vloeiendheid van de stellingwissel		
8	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): snelle draf op lange zijden en een langzame draf op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en soepelheid van pony/paard, correctheid van de draf		
9	Halthouden minimaal 3 sec.	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid, onbeweeglijk stilstaan		
10	Voorwaarts in draf op een rechte lijn, minimaal 5 meter	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, soepelheid van pony/paard		
11	Slangenvolte met 3 gelijke bogen met stellingwissel tussen de bogen	Netheid van de bogen, vloeiendheid en stellingwissel		

12	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden en halhouden, onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
13	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
14	Impuls, gehoorzaamheid	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
15	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
16	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
17	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 170:				
			Percentage	%

Jury:

Handtekening: