### – Dressuurproef – klasse M1 (tweehandig)



##### FITE WORKING EQUITATION

**WEDSTRIJD: Datum:**

##### RUITER: PAARD:

**Nr:**

##### MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fig | OEFENINGEN | BEOORDELINGSCRITERIA | cijfer0 – 10 | OPMERKINGEN |
| 1 | Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meterrechtuit, halthouden, groeten | Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden enonbeweeglijk stilstaan |  |  |
|  | **Oefeningen in stap** |  |  |  |
| 2 | Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen | Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid enaanleuning |  |  |
| 3 | In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke groottebeginnend vanuit het midden | Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling enlengte buiging |  |  |
| 4 | ½ Keertwending (180 graden) omde achterhand naar rechts | Aanleuning, stelling, lengtebuiging en regelmaat |  |  |
| 5 | ½ Keertwending (180 graden) omde achterhand naar links | Aanleuning, stelling en lengtebuiging, regelmaat |  |  |
| 6 | Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8passen | Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid |  |  |
| 7 | Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn vanvoor- en achterhand |  |  |
| 8 | Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn vanvoor- en achterhand |  |  |
|  | **Oefeningen in galop** |  |  |  |
| 9 | Drie voltes op de rechterhand van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte.1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en3e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 10 | Van hand veranderen met eeneenvoudige galopwissel | Aanleuning, balans, tact enkwaliteit van de galopwissel |  |  |
| 11 | Drie voltes op de linkerhand van 20 m, 15 m en 10 m,met een duidelijk afneembaar tempo per volte.1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 12 | Van hand veranderen met eeneenvoudige galopwissel | Aanleuning, balans, tact enkwaliteit van de galopwissel |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een eenvoudige galopwissel op de kruising van de voltesbeginnend vanuit het midden | Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel |  |  |
| 14 | Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op dekorte zijde | Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop |  |  |
| 15 | Halthouden op achterhand | Gehoorzaamheid,rechtgerichtheid |  |  |
| 16 | Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galopaanspringen | Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse |  |  |
| 17 | Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen met eenvoudigegalopwissels tussen de bogen | Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit vangalopwissels |  |  |
| 18 | Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten | Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden enonbeweeglijkheid |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Commentaar:** |  |  |  |
| 19 | Gangen, soepelheid, tact | Regelmaat, balans enruimheid van iedere gang |  |  |
| 20 | Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning | Geen verzet, soepelheid van de bewegingen, gebruik vanachterhand |  |  |
| 21 | Toepassing van de hulpen door deruiter | Houding, zit en soepelheidvan de ruiter |  |  |
| 22 | Artistieke waardering | Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van deproef |  |  |
| **PUNTENAFTREK****Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.** |  |  |
| **TOTAAL van 220:** |  |
| **Percentage** |  | **%** |

**Jury: Handtekening:**