### – Dressuurproef – klasse B2 (tweehandig)



##### FITE WORKING EQUITATION

**WEDSTRIJD: Datum:**

##### RUITER: PAARD:

**Nr:**

##### MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fig | OEFENINGEN | BEOORDELINGSCRITERIA | cijfer0 – 10 | OPMERKINGEN |
| 1 | Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meterrechtuit, halthouden, groeten | Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden enonbeweeglijk stilstaan |  |  |
|  | **Oefeningen in stap** |  |  |  |
| 2 | Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen | Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid enaanleuning |  |  |
| 3 | In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit hetmidden | Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging |  |  |
| 4 | Halt houden, niet op de hoefslag. Overgang naar stap. | Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid enonbeweeglijk stilstaan. |  |  |
|  | **Oefeningen in draf** |  |  |  |
| 5 | Twee voltes op de rechterhandvan 20 m en 15 m in arbeidsdraf | Netheid van de voltes,aanleuning, balans en tact |  |  |
| 6 | Twee voltes op de linkerhand van20 m en 15 m in arbeidsdraf | Netheid van de voltes,aanleuning, balans en tact |  |  |
| 7 | In draf een acht bestaande uit twee voltes, beginnend vanuit hetmidden. | Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 8 | Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op dekorte zijde | Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid souplesse en tact |  |  |
| 9 | Halthouden minimaal 3 sec | Gehoorzaamheid,rechtgerichtheid en onbeweeglijk stilstaan |  |  |
| 10 | Voorwaarts in draf op een rechtelijn, minimaal 5 meter | Vloeiende overgang,rechtgerichtheid en souplesse |  |  |
| 11 | Slangenvolte met 4 gelijkecomplete bogen | Netheid van de bogen, behoudvan tact, balans en regelmaat. |  |  |
|  | **Oefeningen in galop** |  |  |  |
| 12 | Twee voltes op de rechterhand van 20 m en 15 m,1e verruimde galop en 2e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 13 | Van hand veranderen via draf | Aanleuning, balans en tact |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Twee voltes op de linkerhand van 20 m en 15 m,1e verruimde galop en 2e arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 15 | Van hand veranderen via draf | Aanleuning, balans en tact |  |  |
| 16 | Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten | Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden enonbeweeglijkheid |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Commentaar:** |  |  |  |
| 17 | Gangen, soepelheid, tact | Regelmaat, balans en ruimheidvan iedere gang |  |  |
| 18 | Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning | Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik vanachterhand |  |  |
| 19 | Toepassing van de hulpen door deruiter | Houding, zit en soepelheid vande ruiter |  |  |
| 20 | Artistieke waardering | Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen enmoeilijkheidsgraad van de proef |  |  |
| 21 | Kleding, harnachement enverzorging | Kostuum, hoofdstel, zadel enverzorging paard |  |  |
| **PUNTENAFTREK****Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.** |  |  |
| **TOTAAL van 210:** |  |
| **Percentage** |  | **%** |

**Jury: Handtekening:**