



## Dressuurproef – klasse M Young riders (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

**WEDSTRIJD**

**Datum:**

**RUITER:**

**PAARD:**

**Nr:**

**MAXIMUM RIJTIJD: 7 MIN.**

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITERIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, halthouden in het midden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen en halthouden, onbeweeglijk stilstaan		
	<b>Oefeningen in stap</b>			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het midden	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Keertwending om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat		
5	Keertwending om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	<b>Oefeningen in galop</b>			
9	Drie voltes op de rechterhand van 20 m, 15 m en 10 m, 1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop, 2 <sup>e</sup> midden galop en 3 <sup>e</sup> arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Van hand veranderen en een galopwissel	Aanleuning, balans en vloeiendheid van de galopwissel		
11	Drie voltes op de linkerhand van 20 m, 15 m en 10 m, 1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop, 2 <sup>e</sup> midden galop en 3 <sup>e</sup> arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
12	Van hand veranderen en een galopwissel	Aanleuning, balans en vloeiendheid van de galopwissel		

13	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een eenvoudige galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit het midden	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en vloeiendheid van de galopwissel		
14	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): uitstrekken op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en soepelheid van pony/paard, correctheid van de galop		
15	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
16	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, soepelheid van pony/paard		
17	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden en halthouden, onbeweeglijkheid		

	<b>Commentaar:</b>			
18	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
19	Impuls, gehoorzaamheid	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
20	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
21	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
22	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
<b>PUNTENAFTREK</b> <b>Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.</b>				
<b>TOTAAL van 220:</b>				
			<b>Percentage</b>	<b>%</b>

Jury:

Handtekening: