



## Dressuurproef – klasse M2 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

**WEDSTRIJD**

**Datum:**

**RUITER:**

**PAARD:**

**Nr:**

**MAXIMUM RIJTIJD: 7 MIN.**

| Fig | OEFENINGEN                                                                                                                                          | BEOORDELINGSCRITEIA                                                            | cijfer<br>0 – 10 | OPMERKINGEN |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| 1   | Binnenkomen in galop over de middenlijn, halthouden in het midden , groeten                                                                         | Rechtgerichtheid bij binnenkomen en halthouden, onbeweeglijk stilstaan         |                  |             |
|     | <b>Oefeningen in stap</b>                                                                                                                           |                                                                                |                  |             |
| 2   | Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen                                                                                                          | Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning                |                  |             |
| 3   | In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het midden                                                   | Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging               |                  |             |
| 4   | Pirouette in stap naar rechts 360 graden                                                                                                            | Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat                                     |                  |             |
| 5   | Pirouette in stap naar links 360 graden                                                                                                             | Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat                                     |                  |             |
| 6   | Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen                                                                                 | Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid                       |                  |             |
| 7   | Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter                                                                                                     | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand |                  |             |
| 8   | Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter                                                                                                      | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand |                  |             |
|     | <b>Oefeningen in galop</b>                                                                                                                          |                                                                                |                  |             |
| 9   | Drie voltes op de rechterhand van 20 m, 15 m en 10 m, 1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop, 2 <sup>e</sup> midden galop en 3 <sup>e</sup> arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact   |                  |             |
| 10  | Van hand veranderen en een galopwissel                                                                                                              | Aanleuning, balans en vloeiendheid van de galopwissel                          |                  |             |
| 11  | Drie voltes op de linkerhand van 20 m, 15 m en 10 m, 1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop, 2 <sup>e</sup> midden galop en 3 <sup>e</sup> arbeidsgalop  | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact   |                  |             |
| 12  | Van hand veranderen en een galopwissel                                                                                                              | Aanleuning, balans en vloeiendheid van de galopwissel                          |                  |             |

|    |                                                                                                                                                          |                                                                                                  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 13 | In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een eenvoudige galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit het midden | Netheid van de voltes, aanleuning, balans en vloeiendheid van de galopwissel                     |  |  |
| 14 | Keertwending om de achterhand naar rechts. ½ galoppirouette (180 graden) naar rechts                                                                     | Soepelheid van pony/paard, aanleuning, correctheid van de galop                                  |  |  |
| 15 | Keertwending om de achterhand naar links. ½ galoppirouette (180 graden) naar links                                                                       | Soepelheid van pony/paard, aanleuning, correctheid van de galop                                  |  |  |
| 16 | Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): uitstrekken op lange zijden en verzamelen op de korte zijde                                           | Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en soepelheid van pony/paard, correctheid van de galop |  |  |
| 17 | Halthouden op achterhand                                                                                                                                 | Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid                                                                 |  |  |
| 18 | Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen                                                                                       | Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, soepelheid van pony/paard                                  |  |  |
| 19 | Slangenvolte met 4 gelijke bogen met galopwissels tussen de bogen                                                                                        | Netheid van de bogen, vloeiendheid en ruimheid van galopwissels                                  |  |  |
| 20 | Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten                                                                                                          | Rechtgerichtheid van aanrijden en halthouden, onbeweeglijkheid                                   |  |  |

|                                                                                                         |                                         |                                                                                                  |  |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|
|                                                                                                         | <b>Commentaar:</b>                      |                                                                                                  |  |          |
| 21                                                                                                      | Gangen, soepelheid, tact                | Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang                                                    |  |          |
| 22                                                                                                      | Impuls, gehoorzaamheid                  | Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand                                   |  |          |
| 23                                                                                                      | Toepassing van de hulpen door de ruiter | Houding, zit en soepelheid van de ruiter                                                         |  |          |
| 24                                                                                                      | Artistieke waardering                   | Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef |  |          |
| 25                                                                                                      | Kleding, harnachement en verzorging     | Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard                                                    |  |          |
| <b>PUNTENAFTREK</b><br><b>Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.</b> |                                         |                                                                                                  |  |          |
| <b>TOTAAL van 250:</b>                                                                                  |                                         |                                                                                                  |  |          |
| <b>Percentage</b>                                                                                       |                                         |                                                                                                  |  | <b>%</b> |

Jury:

Handtekening: