



## Dressuurproef – klasse L2 (tweehandig)

### FITE WORKING EQUITATION

**WEDSTRIJD**

**Datum:**

**RUITER:**

**PAARD:**

**Nr:**

**MAXIMUM RIJTIJD: 7 MIN.**

| Fig | OEFENINGEN   | BEOORDELINGSCRITERIA   | cijfer<br>0 – 10 | OPMERKINGEN |
|-----|--|--|------------------|-------------|
| 1   | Binnenkomen in draf over de middenlijn, halthouden in het midden, groeten                                      | Rechtgerichtheid bij binnenkomen en halthouden, onbeweeglijk stilstaan                                       |                  |             |
|     | <b>Oefeningen in stap</b>  |  |                  |             |
| 2   | Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen   | Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning  |                  |             |
| 3   | In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte  | Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging   |                  |             |
| 4   | Keertwending om de achterhand naar rechts  | Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat   |                  |             |
| 5   | Keertwending om de achterhand naar links   | Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat   |                  |             |
| 6   | Achterwaarts in rechte lijn minimaal 4 passen  | Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid   |                  |             |
| 7   | Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter  | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand                               |                  |             |
| 8   | Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter   | Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand                               |                  |             |
|     | <b>Oefeningen in draf</b>  |  |                  |             |
| 9   | een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het midden                             | Netheid van de voltes, aanleuning, balans en correcte stellingwissel   |                  |             |
| 10  | Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): uitstrekken op lange zijden en verzamelen op de korte zijde | Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en soepelheid van pony/paard. Het duidelijke verschil in snelheid. |                  |             |
| 11  | Halthouden op achterhand   | Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid   |                  |             |
| 12  | Minimaal 4 passen achterwaarts, daarna direct in draf overgaan   | Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, soepelheid van pony/paard  |                  |             |
| 13  | Slangenvolte met 4 gelijke bogen met stellingwissel tussen de bogen  | Netheid van de bogen, vloeiendheid en ruimheid van stellingwissels   |                  |             |

| <b>Oefeningen in galop</b> |   |  |  |  |
|----------------------------|---|--|--|--|
| 14                         | Drie voltes op de rechterhand van 20 m, 15 m en 10 m<br>1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop,<br>2 <sup>e</sup> midden galop en<br>3 <sup>e</sup> arbeidsgalop | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 15                         | Drie voltes op de linkerhand van 20 m, 15 m en 10 m<br>1 <sup>e</sup> uitgestrekte galop,<br>2 <sup>e</sup> midden galop en<br>3 <sup>e</sup> arbeidsgalop  | Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact |  |  |
| 16                         | Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten  | Rechtgerichtheid van aanrijden en halhouden, onbeweeglijkheid                |  |  |

| <b>Commentaar:</b>  |   |  |                   |          |
|---|---|--|-------------------|----------|
| 17  | Gangen, soepelheid, tact                | Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang  |                   |          |
| 18  | Impuls, gehoorzaamheid                  | Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand                                   |                   |          |
| 19  | Toepassing van de hulpen door de ruiter | Houding, zit en soepelheid van de ruiter   |                   |          |
| 20  | Artistieke waardering                   | Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef |                   |          |
| 21  | Kleding, harnachement en verzorging     | Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard  |                   |          |
| <b>PUNTENAFTREK</b><br><b>Fout in parcours ( - 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.</b> |   |  |                   |          |
| <b>TOTAAL van 210:</b>  |   |  |                   |          |
|   |   |  | <b>Percentage</b> | <b>%</b> |

**Jury:**

**Handtekening:**