



11.1 – Dressuurproef – klasse Z2/ Master (eenhandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Keertwending in stap naar rechts 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Keertwending in stap naar links 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in galop			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit het zelfde middelpunt .	Netheid van de voltes, aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
12	½ pirouette naar rechts (180 graden)	Souplesse, aanleuning met stelling en lengte buiging, correctheid van de galop		
13	½ pirouette naar links (180 graden)	Souplesse, aanleuning, met stelling en lengte buiging, correctheid van de galop		
14	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop		
15	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
16	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
17	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen met galopwissels tussen de bogen	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van de galopwissels		
18	Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef. Rijden met twee handen (-5 punten/fout), 3^e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 220:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.2 – Dressuurproef – klasse Z1 (eenhandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	½ Keertwendig in stap naar rechts (180 graden)	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	½ Keertwending in stap naar links (180 graden)	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in galop			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een vliegende galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit zelfde middelpunt .	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
12	½ pirouette (180 graden) naar rechts	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
13	½ pirouette (180 graden) naar links	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
14	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop		
15	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
16	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, souplesse		
17	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen met vliegende galopwissels tussen de bogen	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van galopwissels		
18	Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef. Rijden met twee handen (-5 punten/fout), 3^e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 220:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.3 – Dressuurproef – klasse M2 (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Keertwending in stap naar rechts 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Keertwending in stap naar links 360 graden	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in galop			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
10	Van hand veranderen met een vliegende galopwissel	Aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
11	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop,	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact en kwaliteit van de galopwissel		

	2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
12	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een vliegende galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit zelfde middelpunt .	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
13	½ pirouette naar rechts (180 graden)	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
14	½ pirouette (180 graden) naar links	Souplesse, aanleuning, lengte buiging en correctheid van de galop		
15	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en kwaliteit van de galop		
16	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
17	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid, souplesse		
18	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen met vliegende galopwissels tussen de bogen	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van galopwissels		
19	Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
20	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
21	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
22	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
23	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 230:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.4 – Dressuurproef – klasse M1 (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling, lengte buiging en regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in galop			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Van hand veranderen met een eenvoudige galopwissel	Aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
11	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m,	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
12	Van hand veranderen met een eenvoudige galopwissel	Aanleuning, balans, tact en kwaliteit van de galopwissel		
13	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een eenvoudige galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit zelfde middelpunt .	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
14	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en correctheid van de galop		
15	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
16	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
17	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen met eenvoudige galopwissels tussen de bogen	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van galopwissels		
18	Halthouden na min 20 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 220:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.5 – Dressuurproef – klasse L2 (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCriteria	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, regelmaat, stelling en lengte buiging. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, regelmaat, stelling en lengte buiging. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn minimaal 4 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in draf			
9	een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en correcte lengte buiging		
10	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid met duidelijk verschil in tempo		
11	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
12	Minimaal 4 passen achterwaarts, daarna direct in draf overgaan	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
13	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		

	Oefeningen in galop			
14	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m een duidelijk afneembaar tempo per volte 1e midden galop, 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
16	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte 1e midden galop, 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
17	Van hand veranderen via draf Maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
18	Halhouden na min 10 meter, op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 220:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.6 – Dressuurproef – klasse L1 (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	¼ Keertwending (90 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	¼ Keertwending (90 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn minimaal 4 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in draf			
9	een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en lengte buiging		
10	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en souplesse. Met een duidelijke verschil in tempo.		
11	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
12	Minimaal 4 passen achterwaarts, daarna direct in draf overgaan	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
13	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		

	Oefeningen in galop			
14	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte ^{1e} midden galop en ^{2e} arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
16	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte ^{1e} midden galop en ^{2e} arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
17	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
18	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden en halhouden, onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 220:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.7 – Dressuurproef – klasse B2 (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 meter rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middenpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Halt houden, niet op de hoefslag. Overgang naar stap.	Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid en onbeweeglijk stilstaan.		
	Oefeningen in draf			
5	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
6	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
7	In draf een acht bestaande uit twee voltes, beginnend vanuit het zelfde middelpunt .	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
8	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid souplesse en tact		
9	Halthouden minimaal 3 sec	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid en onbeweeglijk stilstaan		
10	Voorwaarts in draf op een rechte lijn, minimaal 5 meter	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
11	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		
	Oefeningen in galop			
12	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m, 1 ^e verruimde galop en 2 ^e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

13	In galop van hand veranderen dmv draf max 30 meter.	Aanleuning, balans en tact		
14	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m en 15 m, 1e verruimde galop en 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	In galop van hand veranderen daarna een overgang naar draf.	Aanleuning, balans en tact		
16	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
17	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
18	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
19	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
20	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
21	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 210:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.8 – Dressuurproef – klasse B1 (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn, min 10 m rechthoud, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Halt houden, op de hoefslag. daarna overgang naar stap.	Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid en onbeweeglijk stilstaan.		
	Oefeningen in draf			
5	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
6	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m in arbeidsdraf	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
7	In draf een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt .	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact.		
8	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): snelle draf op lange zijden en een langzame draf op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en tact.		
9	Halthouden minimaal 3 sec.	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid en onbeweeglijk stilstaan		
10	Voorwaarts in draf op een rechte lijn, minimaal 5 meter	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
11	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat.		
12	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		

	Commentaar:			
13	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
14	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
15	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
16	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
17	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 170:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.9 – Dressuurproef – klasse Z Young riders (eenhandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCriteria	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn min 20 m rechthoudend, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	Een keertwending (360 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	Een keertwending (360 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 8 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in galop			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m, 15 m en 10 m. met een duidelijk afneembaar tempo per	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	volte. 1e uitgestrekte galop, 2e midden galop en 3e arbeidsgalop			
11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een vliegende galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
12	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid, souplesse en correctheid van de galop		
13	Halthouden op de achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
14	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
15	Slangenvolte met 3 complete gelijke bogen met een vliegende wissel tussen de bogen	Netheid van de bogen, vloeiendheid en kwaliteit van de galopwissels		
16	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
17	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
18	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
19	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
20	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
21	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef. Rijden met twee handen (-5 punten/fout), 3 ^e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 210:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.10 – Dressuurproef – klasse Junioren (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in galop over de middenlijn, min 20 m rechthoudend, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	½ Keertwending (180 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en lengte buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Achterwaarts in rechte lijn, niet op de hoefslag. Minimaal 6 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 10 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in galop			
9	Drie voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1 ^e uitgestrekte galop, 2 ^e midden galop en 3 ^e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
10	Drie voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt, van 20 m, 15 m en 10 m, met een duidelijk afneembaar tempo per volte.	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		

	1 ^e uitgestrekte galop, 2 ^e midden galop en 3 ^e arbeidsgalop			
11	In galop een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, met een vliegende galopwissel op de kruising van de voltes beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en kwaliteit van de galopwissel		
12	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen op lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid, souplesse en kwaliteit van de galop		
13	Halhouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
14	Minimaal 6 passen achterwaarts, daarna direct in galop aanspringen	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
15	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
16	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
17	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, souplesse van de bewegingen, gebruik van achterhand		
18	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
19	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
20	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 200:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.11 – Dressuurproef – klasse Jeugd L (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn min. 10 m rechthoudend, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en lengte buiging		
4	$\frac{1}{4}$ Keertwending (90 graden) om de achterhand naar rechts	Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
5	$\frac{1}{2}$ Keertwending (90 graden) om de achterhand naar links	Aanleuning, stelling en buiging, regelmaat. Het spilbeen mag niet stil blijven staan.		
6	Halthouden, Achterwaarts in rechte lijn minimaal 4 passen	Aanleuning, regelmaat in de beweging en rechtgerichtheid		
7	Zijwaarts in stap naar rechts minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
8	Zijwaarts in stap naar links minimaal 5 meter	Aanleuning, regelmaat in de beweging, het gericht zijn van voor- en achterhand		
	Oefeningen in draf			
9	een acht bestaande uit twee voltes van gelijke grootte beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en lengte buiging		
10	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): uitstrekken op lange zijden en verruimen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid en souplesse . Met een duidelijke verschil in tempo.		
11	Halthouden op achterhand	Gehoorzaamheid, rechtgerichtheid		
12	Minimaal 4 passen achterwaarts, daarna direct in draf overgaan	Vloeiende overgang, rechtgerichtheid en souplesse		
13	Slangenvolte met 4 gelijke complete bogen.	Netheid van de bogen, behoud van tact, balans en regelmaat		

	Oefeningen in galop			
14	Twee voltes op de rechterhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1 ^e midden galop 2 ^e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
15	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
16	Twee voltes op de linkerhand, beginnend vanuit hetzelfde punt , van 20 m en 15 m met een duidelijk afneembaar tempo per volte. 1e midden galop 2e arbeidsgalop	Netheid van de voltes, verschil in spronggrootte, aanleuning, balans en tact		
17	Van hand veranderen via draf maximaal 5 passen	Aanleuning, balans en tact		
18	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		
	Commentaar:			
19	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
20	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
21	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
22	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
23	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 230:				
Percentage				%

Jury:

Handtekening:



11.12 – Dressuurproef – klasse Jeugd B (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER:

PAARD:

Nr:

MAXIMUM RIJTIJD: 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCriteria	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over de middenlijn min 10 m rechtuit, halthouden, groeten	Rechtgerichtheid bij binnenkomen, halthouden en onbeweeglijk stilstaan		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang, rechtgerichtheid en aanleuning		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang, aanleuning, stelling en buiging		
4	Halt houden op de hoefslag. Daarna overgang naar stap.	Rechtgerichtheid, gehoorzaamheid, onbeweeglijk stilstaan.		
	Oefeningen in draf			
5	Twee voltes op de rechterhand van 20 m en 15 m in arbeidsdraf, beginnend vanuit hetzelfde punt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
6	Twee voltes op de linkerhand van 20 m en 15 m in arbeidsdraf, beginnend vanuit hetzelfde punt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
7	In draf een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt.	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en lengte buiging		
8	Tempowisselingen over 3 zijden (2 lange, 1 korte): verruimen lange zijden en verzamelen op de korte zijde	Netheid van de overgangen, gehoorzaamheid, souplesse en tact		
9	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen	Netheid van de bogen, behoud van tact balans en regelmaat		
	Oefeningen in galop			
10	Grote volte op de rechterhand	Netheid van de volte, aanleuning, balans en tact		
11	Van hand veranderen via draf	Aanleuning, balans en tact		
12	Grote volte op de linkerhand	Netheid van de voltes, aanleuning, balans en tact		
13	Van hand veranderen via draf	Aanleuning, balans en tact		
14	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden en halthouden, onbeweeglijkheid		

	Commentaar:			
15	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
16	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
17	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
18	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
19	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 190:				
			Percentage	%

Jury:

Handtekening:



11.13 – Dressuurproef – klasse Bixie (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER :

PAARD :

Nr :

MAXIMUM RIJTIJD : 7:30 MIN.

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	cijfer 0 – 10	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in draf over op de hoefslag	Rechtgerichtheid bij binnenkomen		
	Oefeningen in stap			
2	Stap op een rechte lijn, minimaal 5 passen	Impuls en regelmaat van de gang		
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang		
4	Halhouden daarna voorwaarts in stap.	Gehoorzaamheid		
	Oefeningen in draf			
5	Rechterhand, aandraven	Gehoorzaamheid en impuls		
6	Grote volte op de rechterhand	Netheid van de volte en tact		
7	Van hand veranderen	Netheid en tact		
8	Grote volte op de linkerhand	Netheid van de volte en tact		
9	Tempowisselingen over 1 lange zijde.	Netheid van de overgang, gehoorzaamheid van pony		
10	Gebroken lijn 10 m op de linkerhand	Correct gereden zijn van de lijn		
11	Halhouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halhouden en onbeweeglijkheid		

	Commentaar:			
12	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang		
13	Impuls, gehoorzaamheid en aanleuning	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand		
14	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter		
15	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef		
16	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard		
PUNTENAFTREK Fout in parcours (- 5 punten/fout), 3e fout is eliminatie voor de proef.				
TOTAAL van 160:				
			Percentage	%

Jury:

Handtekening:



11.14 – Dressuurproef – klasse leadline Bixie (tweehandig)

FITE WORKING EQUITATION

WEDSTRIJD:

Datum:

RUITER :

PAARD :

Nr :

MAXIMUM RIJTIJD : 7:30 MIN.

Rijbak 20x20

Fig	OEFENINGEN	BEOORDELINGSCRITEIA	OPMERKINGEN
1	Binnenkomen in stap over de hoofslag	Rechtgerichtheid bij binnenkomen	
	Oefeningen in stap		
2	Stap op een rechte lijn	Impuls en regelmaat van de gang	
3	In stap een acht rijden bestaande uit twee voltes van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Impuls en regelmaat van de gang.	
4	Halthouden, daarna voorwaarts in stap.	Impuls en gehoorzaamheid	
5	Slangenvolte met 3 gelijke complete bogen	Netheid van de bogen,	
	Oefeningen in draf		
6	Rechterhand, aandraven	Impuls en gehoorzaamheid	
7	Halthouden, daarna voorwaarts in draf.	Gehoorzaamheid en rechtgerichtheid	
8	Van hand veranderen	Impuls en gehoorzaamheid	
9	In draf een acht bestaande uit twee voltes, van gelijke grootte, beginnend vanuit het zelfde middelpunt	Netheid van de voltes,	
10	Halthouden, stilstaan op de middenlijn, groeten	Rechtgerichtheid van aanrijden, halthouden en onbeweeglijkheid	

	Commentaar:		
11	Gangen, soepelheid, tact	Regelmaat, balans en ruimheid van iedere gang	
12	Impuls, gehoorzaamheid	Geen verzet, soepelheid van bewegingen, gebruik van achterhand	
13	Toepassing van de hulpen door de ruiter	Houding, zit en soepelheid van de ruiter	
14	Artistieke waardering	Harmonie van de presentatie, herkenbaarheid van de bewegingen en moeilijkheidsgraad van de proef	
15	Kleding, harnachement en verzorging	Kostuum, hoofdstel, zadel en verzorging paard	

Jury:

Handtekening:

